



*Ministero della cultura*

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Dott. Sara Antonini  
[antonini.sr@postecertifica.it](mailto:antonini.sr@postecertifica.it)

**Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei Nazionali della città di Roma. Restauro di strumenti musicali antichi e realizzazione di adeguati supporti espositivi per consentirne l'allestimento. Affidamento diretto ex art. 50, comma 1, lett. a) del D.lgs. 36/2023 relativo al servizio di studio etnomusicologico e dei repertori musicali, con collaborazione alla progettazione dei contenuti scientifici e didattici e supporto alla progettazione del nuovo allestimento della sezione dedicata agli strumenti musicali delle tradizioni italiane e dei diversi paesi del mondo presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, riordino dei depositi e redazione di 90 schede SM" presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, mediante piattaforma telematica di negoziazione certificata.**

**Programma triennale dei lavori pubblici 2022-2024 elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2022 DM 27 aprile 2022 rep 183. Importo complessivo € 15.000,00 IVA esente**

**CUP F89D21000270001**

**CIG: B87C008A32**

**RUP: Arch. Sonia Martone**

**Importo complessivo del finanziamento: € 777.200,00.**

**Importo dell'affidamento: € 15.000,00 IVA esente ai sensi dell'articolo 1, comma 58, Legge n. 190/2014 regime forfettario.**

### **Premesso**

**CHE** con Decreto n. 54 del 08 settembre 2022 del Direttore Musei Statali della città di Roma veniva nominata l'Arch. Sonia Martone della scrivente, come Responsabile del Procedimento e coordinatore delle attività progettuali e di predisposizione degli atti necessari agli affidamenti relativi al restauro di strumenti musicali antichi e realizzazione di adeguati supporti espositivi per consentirne l'allestimento presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali;

**CHE** con Decreto numero 63 del 06 ottobre 2022 con cui veniva approvato il documento di indirizzo per la progettazione ed il quadro economico Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di ottobre 2022 relativo all'intervento di restauro di strumenti musicali antichi e realizzazione di adeguati supporti espositivi per consentirne l'allestimento, per un importo complessivo pari ad € 777.200,00;

**CHE** con determina a contrarre 127 del 26/09/2025, è stato assunto l'impegno spesa ed avviata la procedura di scelta del contraente in intestazione ed è stato approvato il presente schema contrattuale, il servizio in oggetto specificato per un importo complessivo di € 15.000,00 IVA esente;

**CHE** nella suddetta determinazione è stato confermato di far fronte alla spesa derivante dall'affidamento in oggetto mediante le risorse stanziate ai sensi della programmazione triennale dei lavori pubblici 2022-2024 elenco annuale dei lavori pubblici per l'anno 2022 DM 27 aprile 2022 rep 183. Cap 7435 AF 2023;

**CHE** il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", in particolare l'art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) ha dotato di autonomia speciale "il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma";

**CHE** il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura";



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)

**CHE** il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

**CHE** il decreto di avocazione con delega rep. n. 904 del 23 ottobre 2024, con il quale è stata conferita la delega di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma al dott. Luca Mercuri;

**CHE** il D.D. 354 del 09.05.2025 con il quale è attribuito al Dott. Luca Mercuri, a titolo aggiuntivo e ferme restando le attuali funzioni dirigenziali di livello non generale di direzione del Servizio III – Fruizione e comunicazione del patrimonio culturale della Direzione generale Musei, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione ad interim del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, nell’ambito della Direzione generale Musei, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la gestione dell’azione amministrativa ai sensi della normativa vigente, per la durata di un 1 anno e comunque non oltre la data di nomina del dirigente titolare, a decorrere dal 12 maggio 2025;

**CHE** seguito di accertamenti effettuati dal RUP, sono state effettuate le verifiche di legge ai sensi dell’articolo 94 ss. del Codice dei Contratti dalle quali non è emerso nulla a carico del Contraente, dalle quali non è emerso nulla a carico del Contraente

- DURC ON LINE;
- Nessuna annotazione sul Contraente effettuata sul portale ANAC;

**CHE** la presente nota costituisce contratto ai sensi e per gli effetti dell’art. 18, comma 1, del D. Lgs. n. 36/2023 per la disciplina dei rapporti

tra

il Pantheon e Castel Sant’Angelo Direzione Musei nazionali della città di Roma, con sede in Roma, in Lungotevere Castello, n. 50, legalmente rappresentata dal Direttore ad interim, Dott. Luca Mercuri, giusto Decreto Direttoriale della Direzione Generale Musei n. 354 del 09 maggio 2025, domiciliato per la carica in Roma Lungotevere Castello, n. 50 di seguito “**Committente**”;

e

La Dott.ssa Sara Antonini, nata a Monza il 23/09/1994, codice fiscale: NTNSRA94P63F704B, residente in Via G. Ungheretti, 83 – 24030 Almenno San Bartolomeo (BG), partita iva: 04861100164, n. telefono +393349584364, indirizzo di posta elettronica [antonini.sr@gmail.com](mailto:antonini.sr@gmail.com), indirizzo di posta elettronica certificata PEC [antonini.sr@postecertifica.it](mailto:antonini.sr@postecertifica.it) ed elettivamente domiciliata per la carica in Almenno San Bartolomeo (BG), Via G. Ungheretti n. 83, di seguito “**Contraente**”;

**Tutto ciò premesso si conviene quanto segue:**

Le fatture dovranno indicare gli estremi della presente nota e il numero degli impegni di spesa sopra citati (CUP e CIG):

**DENOMINAZIONE ENTE:** *Pantheon e Castel Sant’Angelo Direzione Musei nazionali della città di Roma*

**CODICE FISCALE ENTE:** 96451390585

**CODICE IPA:** NBL55Q

**INDIRIZZO ENTE:** *Lungotevere Castello, 50 – 00186 ROMA*



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant’Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dms-rm@cultura.gov.it](mailto:dms-rm@cultura.gov.it)



**INDIRIZZO PEC ENTE:** [dms-rm@pec.cultura.gov.it](mailto:dms-rm@pec.cultura.gov.it)

### **1. Valore delle premesse e degli allegati**

Le premesse al presente contratto, gli atti e i documenti richiamati, ancorché non materialmente allegati, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Atto.

### **2. Oggetto e caratteristiche tecniche del servizio**

1. La DMN-RM affida a codesto professionista il servizio delle attività relative alla “studio etnomusicologico e dei repertori musicali, con collaborazione alla progettazione dei contenuti scientifici e didattici e supporto alla progettazione del nuovo allestimento della sezione dedicata agli strumenti musicali delle tradizioni italiane e dei diversi paesi del mondo e riordino dei depositi e redazione di 90 schede SM” presso il Museo nazionale degli Strumenti Musicali;

2. Le caratteristiche tecniche del servizio sono dettagliate nella richiesta di offerta redatta a cura del RUP Arch. Sonia Martone, che diviene parte integrante e sostanziale del presente atto pur se non materialmente allegato;

3. Le attività di cui al presente atto consistono:

Prima fase di attività prevede:

- 60 didascalie per gli strumenti individuati per l’allestimento permanente
- 7 pannelli didattici
- Report restauro

- Assistenza posizionamento strumenti

- Studio esemplari di particolare interesse

Seconda fase di attività prevede:

- 60 schede online sul sito del museo per gli strumenti individuati per l’allestimento permanente (€20 per scheda)

Terza fase di attività prevede:

- 90 schede ICCD per gli strumenti individuati per l’allestimento permanente

- Didascalie per strumenti conservati nei depositi

- 10 cartelle di testo quaderno tematico + 15 cartelle di testo catalogo generale del Museo

4. L’esecuzione delle attività dovranno essere eseguite nel rispetto delle disposizioni del presente atto.

### **3. Domicilio Legale del Professionista**

Il professionista affidatario elegge domicilio legale, ai fini del presente atto, in Almenno San Bartolomeo (BG), Via G. Ungheretti n. 83. La PEC utilizzata per l’appalto in questione è: [antonini.sr@postecertifica.it](mailto:antonini.sr@postecertifica.it).

### **4. Durata della prestazione richiesta e penali**

1. L’efficacia del contratto ha inizio dalla stipulazione della presente.

2. Le prestazioni oggetto del contratto dovranno essere concluse presumibilmente entro settembre 2026.

Il professionista dovrà lavorare in coordinamento con tutte le altre figure professionali coinvolte nel progetto ed operare in coordinamento con il RUP l’architetto Sonia Martone.

3. La tempistica di consegna degli elaborati avverrà secondo le modalità indicate dal professionista e in ogni caso concordate con il coordinatore del progetto e direttore dei lavori, come dettagliate nella richiesta di preventivo che è parte integrante del presente atto, anche laddove non materialmente allegata.

4. Per ogni giorno solare di ritardo nel completamento dell’attività professionale richiesta, non imputabile all’Ente, a forza maggiore ovvero a caso fortuito, sarà applicata una penale pari all’1% (uno per mille) del prezzo di aggiudicazione.

5. Per ogni irregolarità nelle prestazioni sarà applicata una penale pari all'1‰ (uno per mille) del prezzo di aggiudicazione.

6. È fatto salvo comunque il diritto della DMN-RM di agire in giudizio per ottenere il risarcimento degli ulteriori danni subiti.

## **5. Stipula e perfezionamento del contratto**

1. Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del D.lgs 36/2023 la stipulazione del presente contratto avviene mediante corrispondenza consistente in un apposito scambio di lettere, tramite **posta elettronica certificata (PEC)**.

2. Il perfezionamento del contratto avviene alla data di ricezione, tramite **posta elettronica certificata (PEC)**, da parte della DMS-RM della lettera di presa visione ed accettazione, delle presenti condizioni contrattuali, firmata digitalmente dal legale rappresentante dello Studio incaricato.

## **6. Modalità di esecuzione**

1. Il presente contratto non potrà essere ceduto a pena di nullità dell'atto medesimo.

2. Il Contraente si obbliga ad effettuare direttamente i servizi in oggetto nel rispetto di tutte le clausole e condizioni, nessuna esclusa od eccettuata, contenute nel presente atto, nonché delle indicazioni impartite dalla DMN-RM.

## **7. Corrispettivo**

1. Il corrispettivo contrattuale è determinato dall'offerta formulata dal professionista, per i servizi di cui trattasi per l'importo complessivo € 15.000,00 (euro quindicimila/00), I.V.A. esente ai sensi dell'articolo 1, comma 58, Legge n. 190/2014 regime forfettario, **per un importo complessivo da liquidare per questa Amministrazione di € 15.000,00 (euro quindicimila/00);**

2. La spesa verrà imputata sul Capitolo 7435 annualità 2023 del Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei nazionali della Città di Roma;

3. Il Contraente non potrà esigere dalla DMN-RM, per l'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente contratto, pagamenti superiori al corrispettivo pattuito. Con il pagamento del suddetto corrispettivo, il Contraente si intenderà soddisfatto di ogni sua pretesa.

## **8. Obblighi per la tracciabilità dei pagamenti**

1. In ottemperanza a quanto previsto dalla Legge n. 136/2010, e successive modificazioni ed integrazioni, in materia di normativa antimafia, ai fini della tracciabilità dei pagamenti il Contraente:

### **a) dichiara:**

i. di aver acceso conto corrente bancario (o averlo adattato, se già esistente), anche in via non esclusiva, precisando che si tratta di un conto già operativo, con gli estremi da riportare nella lettera di accettazione della proposta di affidamento dei lavori;

ii. che le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di esso sono quelle indicate nella lettera di accettazione della proposta di affidamento dei lavori;

iii. che si obbliga a comunicare ogni modifica relativa ai dati trasmessi;

**b) prende atto** che il mancato utilizzo del bonifico bancario idoneo a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del contratto da parte della DMS-RM; questa, laddove riscontri l'inadempimento al divieto di cui al presente comma comunicherà per iscritto, tramite posta elettronica certificata a codesto O.E. l'intenzione di avvalersi della presente clausola risolutiva. In questo caso, il contratto si intenderà risolto con la ricezione della citata dichiarazione di avvalersi della risoluzione.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



## **9. Oneri del costo del lavoro e della sicurezza**

Per i servizi intellettuali non sono previsti oneri della sicurezza.

## **10. Termini e modalità di pagamento**

1. Il pagamento dei servizi oggetto del presente affidamento avverrà in tre acconti in base all'andamento delle attività oggetto del presente contratto.

## **12. Responsabile del procedimento**

1. L'Architetto Sonia Martone è Responsabile Unico del Progetto.

## **13. Risoluzione e Recesso**

1. Al presente contratto si applica l'art. 122 del Codice. Restano, comunque, ferme le clausole risolutive espressamente disciplinate dal presente atto.

2. In particolare, ai sensi dell'articolo 1671 del codice civile, la DMS-RM può recedere dal contratto in qualunque momento e fino al termine del servizio. Tale facoltà verrà esercitata per iscritto mediante comunicazione a mezzo PEC, che dovrà pervenire al Contraente almeno 5 (cinque) giorni prima della data indicata quale cessazione del contratto. In tal caso, la DMN-RM riconoscerà al Contraente i corrispettivi per i servizi già effettuati.

3. Nel caso in cui le prestazioni non siano eseguite nel rispetto del presente contratto, ai sensi dell'art. 1454 del Codice Civile, l'Ente assegnerà un termine di 15 (quindici) giorni entro il quale il Contraente dovrà conformarsi alle condizioni previste nel medesimo. In caso di mancato rispetto del suddetto termine, ai sensi del predetto articolo del c.c., il contratto si riterrà risolto di diritto, salvo in ogni caso il risarcimento del danno.

4. Se una delle prestazioni, di cui alla presente, non sarà eseguita nel rispetto del contratto, la risoluzione dello stesso opererà di diritto con una semplice comunicazione scritta dell'Ente di volersi valere della clausola risolutiva espressa, come previsto dall'art. 1456 del Codice Civile.

5. Ai sensi dell'art. 1456 del c.c., in caso di successivo accertamento del difetto dei requisiti generali di cui all'art. 80 del Codice, la risoluzione del contratto opererà di diritto con una semplice comunicazione scritta dell'Ente tramite PEC.

## **14. Contabilizzazione e revisione prezzi contrattuali**

1. Per i servizi oggetto del presente Atto non è ammessa la revisione dei prezzi contrattuali.

## **15. Ulteriori Obblighi**

Ai sensi dell'art. 24 della tariffa, parte seconda, allegata al DPR n. 642 del 1972 *“per gli atti e i documenti redatti sotto forma di corrispondenza”* il pagamento dell'imposta di registro e dell'imposta di bollo sono dovuti solo in caso d'uso (si rimanda all'**interpello n. 954-125/2017 dell'Agenzia delle Entrate**); nel qual caso (in caso d'uso), dette imposte saranno a carico del Contraente.

## **16. Controversie e foro competente**

1. Eventuali controversie, che non potessero essere definite a livello di accordo bonario, saranno di competenza dell'autorità giudiziaria ordinaria. Foro competente è quello di ROMA.

## **17. Trattamento dei dati personali**

1. Il trattamento dei dati del Contraente, forniti ai fini del presente contratto, sarà finalizzato all'esecuzione del contratto medesimo e sarà improntato alla liceità e correttezza della tutela dei diritti della medesima.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it


2. Titolare del trattamento è Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei nazionali della città di Roma, con sede in Roma, Lungotevere Castello, n 50, alla quale ci si potrà rivolgere per esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i. e del GDPR n. 679/2016.

3. Il trattamento potrà avvenire con l'utilizzo di procedura anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le suddette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi e di collaborazione esterna da parte i responsabili o incaricati del trattamento.

Restano acquisiti al fascicolo:

1. proposta di incarico;
2. il file dell'offerta sottoscritto da parte del Dott.ssa Sara Antonini;
3. dichiarazione ex art. 94 ss. del d.lgs. 36/2023.

Il Direttore *ad interim*  
Dott. Luca Mercuri



*Per accettazione*  
Dott. Sara Antonini



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it